



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE GEOCIÊNCIAS
CURSO DE MUSEOLOGIA
Campus Universitário — Trindade — Florianópolis — Santa Catarina.

PLANO DE ENSINO – 2020.1

Código: GCN 7950	Biogeografia e Patrimônio Natural		Carga Horária: 72 h/a
Turma: 03338	Número de vagas: 35	Disciplina Obrigatória	Sem Pré-requisito
Professor :	Orlando Ferretti		Email: orlando.ferretti@ufsc.br
		Página da disciplina: biogeografia.paginas.ufsc.br	

OBJETIVOS: Entender a distribuição dos seres vivos no tempo e espaço.
Estudar fatores geográficos e ecológicos que levam a distribuição, adaptação, extinção, expansão e associação dos seres vivos.
Compreender a importância da preservação e conservação da biodiversidade atual e da história evolutiva das espécies.

EMENTA: Introdução ao estudo da Biogeografia. Biogeografia Cultural e Biogeografia Histórica. Processos de especiação e padrões de distribuição das espécies e processos de extinção. Territórios e Reinos Biogeográficos: padrões de biodiversidade, biomas ecossistemas. Extinção e conservação da biodiversidade. Biogeografia da Conservação: áreas protegidas. Teoria da Biogeografia de Ilha. Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural.

Conteúdo Programático Introdução ao estudo da Biogeografia.
Biogeografia Cultural e Biogeografia Histórica.
Processos de especiação e padrões de distribuição das espécies e processos de extinção.
Territórios e Reinos Biogeográficos: padrões de biodiversidade, biomas ecossistemas.
Extinção e conservação da biodiversidade.
Biogeografia da Conservação: áreas protegidas.
Teoria da Biogeografia de Ilha.
Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural.

METODOLOGIA

No semestre 2020/1, excepcionalmente, o conteúdo será ministrado pela rede mundial de computadores, com atividades pedagógicas não presenciais.

O conteúdo programático será mediado por meio de atividades síncronas (2 créditos) e assíncronas (2 créditos).

A sala de aula virtual está disponibilizada no *Sistema Moodle*.

Todos os materiais das aulas que incluem: textos, imagens, vídeos, vídeos das aulas, exercícios, indicadores de presença e avaliações estarão disponíveis, ou seus links de acesso, no moodle da disciplina.

Artigos, videodocumentários, filmes e artigos complementares à disciplina, podem ser acessados pela página oficial desta.

As aulas síncronas ocorrerão por plataformas de videoconferência, estas poderão ocorrer no *BigBlueButton* (ou outro similar disponível no Moodle), ou em sala da disciplina no *Google meet*.

Aulas síncronas: uso de apresentações (no formato powerpoint), apresentação e explicitação de imagens (fotografias, mapas e cartas digitais); diálogos e desafios após videodocumentários; visita virtual a ecossistemas e acervos museológicos; realização de *lives* com pesquisadores. As aulas síncronas também serão espaço para tirar dúvidas sobre textos, materiais de estudo e avaliações.

As atividades assíncronas: leitura, reflexão, questões e fichamento de textos de livros online, e-books, artigos de periódicos e revistas científicas. Análise de videodocumentários. Busca de informações em páginas oficiais de grupos de pesquisa, órgãos públicos, ONGs e outras entidades e atores sociais (etnografia online). Visita virtual em acervos museológicos (em especial de museus de história natural). Visita virtual a ambientes naturais utilizando a plataforma *Google maps*, em especial utilizando a ferramenta *Google street view*, para navegar nas imagens de satélite.

Quando serão as atividades síncronas? As atividades síncronas ocorrerão às quintas-feiras, entre 15h00 e 17h00, serão majoritariamente gravadas e disponibilizadas no Moodle. Faremos uma pausa de 10min. a cada 60 minutos. O restante do tempo da aula será reservado para atividades assíncronas de acordo com cronograma.

Controle da frequência: ocorrerá de acordo com a entrega semanal das tarefas de aula via Moodle ou envio por e-mail.

Atendimento individual: por videoconferência nas terças-feiras pela manhã e quartas-feiras à tarde (mediante agendamento por e-mail).

Estagiária de docência: Talita Góes (bolsista CAPES doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Geografia UFSC)

Participação especial: Yan Ewald Zechner (bolsista CAPES mestrando do Programa de Pós-Graduação em Geografia UFSC)

Aulas	Data	Cronograma	Metodologia
1ª	05/03	Introdução ao estudo da Biogeografia. Destaque para a Biogeografia Cultural e Biogeografia Histórica.	
2ª	12/03	Introdução ao estudo da Biogeografia. Destaque para a Biogeografia Cultural e Biogeografia Histórica. Atividade no bosque do CFH de reconhecimento inicial dos temas da Biogeografia.	
3ª	03/09	Aula síncrona com apresentação de como funcionará a disciplina nesse formato. Apresentação das definições, conceitos básicos. Com base no texto <i>Diversidade geo-bio-sociocultural: a biogeografia em busca dos seus conceitos</i> . Atividade assíncrona: responder as questões sobre a aula.	
4ª	10/09	Aulas síncrona: história da biogeografia, videodocumentário e comentários. Texto <i>Biogeografia: reflexões sobre temas e conceitos</i> . Atividade assíncrona: responder as questões sobre o videodocumentário.	
5ª	17/09	Aula assíncrona Ecossistemas e biomas. Texto <i>O conceito de bioma</i> . Atividade assíncrona: exercício de identificação de biomas e ecossistemas brasileiros e correlacionar com as paisagens atuais. Pesquisa em órgãos oficiais, grupos de pesquisa e/ou ONGs.	
6ª	24/09	Aula síncrona Ecossistemas e biomas. Com diálogos com pesquisador de biogeografia do Grupo de Pesquisa do Observatório de Áreas Protegidas (OBSERVA). No formato de Live. Frequência será avaliada pela participação na live (com questões) ou visualização posterior e pontuação ao professor.	
7ª	01/10	Aula síncrona Especiação e Distribuição dos seres vivos. Texto: <i>Processos de especiação e padrões de distribuição das espécies</i> Atividade assíncrona: análise do videodocumentário (modelo de análise no moodle).	
8ª	08/10	Aula síncrona apresentando os Territórios biogeográficos. Texto <i>Coevolução dos ambientes e dos seres vivos</i> . Atividade assíncrona: questões sobre o texto.	
9ª	15/10	Aula síncrona Teoria da biogeografia de ilhas e preservação da biodiversidade. Ecologia de Paisagem. Texto <i>Teorias de conservação da biodiversidade: da biogeografia de ilhas à teoria das metapopulações</i> . Atividade assíncrona Fichamento do texto. (modelo no moodle)	
10ª	22/10	Aula síncrona Extinção e conservação da biodiversidade. Texto: <i>Biogeografia da conservação</i> . Atividade assíncrona questões sobre vídeo indicado + informações da aula síncrona.	
11ª	29/10	Aula síncrona. Biogeografia da Conservação: áreas protegidas. Texto: <i>Conservação da biodiversidade em áreas protegidas</i> . Atividade assíncrona Visita virtual a uma unidade de conservação ou outra área protegida utilizando a plataforma <i>Google maps</i> , em especial utilizando a ferramenta <i>Google street view</i> , para navegar nas imagens de satélite – entrega de relatório da atividade (modelo disponível no moodle)	
12ª	05/11	Aula assíncrona: Áreas protegidas: Unidades de Conservação da Natureza. Com diálogos com pesquisador de biogeografia do Grupo de Pesquisa do Observatório de Áreas Protegidas (OBSERVA). No formato de Live. Frequência será avaliada pela participação na live (com questões) ou visualização posterior e pontuação ao professor.	
13ª	12/11	Aula síncrona: Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural. Texto: <i>Contribuições dos espaços não-formais de educação para a formação da cultura científica</i> . Aula Assíncrona: Criação de um modelo de relatório para visita virtual em museus online de história natural.	
14ª	19/11	Aulas síncrona: Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural. Aula Assíncrona: Visita virtual em acervos museológicos (em especial de museus de história natural). Relatório da visita (modelo no moodle).	
15ª	26/11	Aula assíncrona: Conservação e acervo de espaços museológicos de história natural. Aula Assíncrona: Visita virtual em acervos museológicos (em especial de museus de história natural). Relatório da visita (modelo no moodle).	
16ª	03/12	Aula assíncrona: avaliação dos conceitos e da aplicação da Biogeografia à museologia. Prova para entregar até a próxima semana (as questões da prova são uma soma dos temas e exercícios semanais encaminhados).	
17ª	10/12	Aula síncrona: Avaliação das aulas síncronas, das atividades assíncronas e da produção individual. Indicação de demandas para possíveis trabalhos de campo no próximo semestre.	
18ª	17/12	Recuperação de notas e atividades	

AVALIAÇÃO

- Produção sobre atividades síncronas (para constar presença) e assíncronas: fichamentos; exercícios; análise de videodocumentários; busca de informações em páginas oficiais de grupos de pesquisa órgãos públicos, ONGs e outras entidades e atores sociais (etnografia online); visita virtual em acervos museológicos (em especial de museus de história natural), visita virtual às áreas protegidas utilizando a plataforma *Google maps*, em especial utilizando a ferramenta *Google street view*, para navegar nas imagens de satélite, outras tarefas de aulas: **peso 6,0 + presença nas aulas síncronas.**
- Prova referente as aulas síncronas e textos obrigatórios: **peso 4,0**

• BIBLIOGRAFIA

- • BENSUSAN, Nurit. **Conservação da biodiversidade em áreas protegidas**. 5ª Ed. Rio de Janeiro: Editora FGV. Pp. 11 a 80. ●●●
- • COUTINHO, Leopoldo Magno. O conceito de bioma. **Acta Bot. Bras.** vol.20 no.1 São Paulo Jan./Mar. 2006 ●●●
- • https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-33062006000100002&script=sci_arttext&tlng=pt Acesso em: 04/08/2020. ●●●
- • FIGUEIRÓ, Adriano. Diversidade geo-bio-sociocultural: a biogeografia em busca dos seus conceitos. **REVISTA GEONORTE**, Edição Especial, V.4, N.4, p.57 – 77, 2012. Disponível em: www.periodicos.ufam.edu.br/revista-geonorte/article/view/1902/1777 Acesso em: 04/08/2020. ●●●
- • FIGUEIRÓ, Adriano. Coevolução dos ambientes e dos seres vivos. In: _____. **Biogeografia: dinâmicas e transformação da natureza**. São Paulo: Oficina dos Textos, 2015, pp. 76 a 102. (arquivo digital disponibilizado no moodle) ●●●
- • FIGUEIRÓ, Adriano. Teorias de conservação da biodiversidade: da biogeografia de ilhas à teoria das metapopulações. In: _____. **Biogeografia: dinâmicas e transformação da natureza**. São Paulo: Oficina dos Textos, 2015, pp. 141 a 154. (arquivo digital disponibilizado no moodle) ●●●
- • FIGUEIRÓ, Adriano. Processos de especiação e padrões de distribuição das espécies. In: _____. **Biogeografia: dinâmicas e transformação da natureza**. São Paulo: Oficina dos Textos, 2015. pp.59 a 76. (arquivo digital disponibilizado no moodle) ●●●
- • FURLAN, Sueli Angelo; Melo e Souza, Rosemeri; Viana de Lima; Eduardo Rodrigues; Souza, Bartolomeu Israel de. Biogeografia: reflexões sobre temas e conceitos. **Revista da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Geografia** (Anpege) p.97-115, V.12, n.18, especial GT Anpege 2016 <http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/anpege/article/view/6395> Acesso em: 04/08/2020. ●●●
- • JACOBUCCI, Daniela F. C. Contribuições dos espaços não-formais de educação para a formação da cultura científica. Revista **EM EXTENSÃO**, Uberlândia, V. 7, 2008. Pp. 55 a 66. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/revextensao/article/download/20390/10860>. Acesso em 10 de fev. 2020. ●●●
- • LÖWENBERG NETO, Peter; LOYOLA, Rafael Dias. Biogeografia da conservação. In: CARVALHO, Claudio José Barros de, ALMEIDA, Eduardo Andrade Botelho de. **Biogeografia da América do Sul: analisando espaço, tempo e forma**. 2ª ed. São Paulo: ROCA, 2015, pp.168-179. http://www.nossacasa.net/nossosriachos/posgraduacao/doc/2016_netoloyola-biogeografia-da-conservacao.pdf Acesso em: 04/08/2020. ●●●