



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE GEOCIÊNCIAS  
CURSO DE GEOGRAFIA

PLANO DE ENSINO – 2021/1		
Código	Disciplina	Horas/Aula
GCN 7702 Turma 07331	Monografia I	360
Professor	Marcelo Accioly Teixeira de Oliveira	<a href="mailto:marolivgeomorfo@gmail.com">marolivgeomorfo@gmail.com</a>

Pré-requisitos	GCN7600 GCN7601 GCN7602 GCN7603 GCN7604
OBJETIVO:	Supervisionar o processo que leva à produção das monografias, organizando procedimentos administrativos junto à instituição.

EMENTA:	Suporte pedagógico e administrativo ao/à acadêmico/a e ao/à orientador/a quanto ao processo de produção da Monografia.
---------	--

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Ciência do Regulamento de TCC.
- Entrega do projeto de TCC.
- Emissão de portaria de orientador/a acadêmico/a.
- Seminários de apresentação de projetos e de planos de trabalho.
- Entrega das notas pelos/as orientadores/as dos acadêmicos/as.

### PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Em conformidade com as medidas de prevenção, controle e contenção de riscos na UFSC que limitam as atividades presenciais e, em atendimento à Resolução nº 30/2020/CUn, a disciplina Monografia I, no semestre 2021-1, será ofertada na modalidade **REMOTA** a partir do dia 18 de junho de 2021 até a finalização do cronograma da disciplina.

A adequação das atividades didático-pedagógicas da disciplina se dará com a realização de dois grupos de atividades não presenciais: as atividades **SÍNCRONAS** que serão desenvolvidas em transmissão “ao vivo” com o uso da plataforma Moodle, com o apoio de outras plataformas e ferramentas digitais. O horário será às sextas-feiras, de 18:30h às 20:00h, correspondendo a 50% da carga horária da disciplina, em que ocorrerão principalmente os seminários de apresentação dos projetos, em dois momentos distintos: um de apresentação do projeto inicial e outro de apresentação do projeto parcial, já desenvolvido durante o semestre; e, em período específico definido no Cronograma, ao atendimento individual remoto.

As atividades **ASSÍNCRONAS** compreenderão 50% da disciplina, considerando que os discentes desenvolverão, em seus ambientes pessoais, os seus projetos, em consonância com seus orientadores. O **controle de frequência** será feito mediante o registro da assiduidade dos estudantes

nas atividades síncronas e assíncronas, mas considerando-se, quanto às atividades síncronas, a possibilidade de flexibilização caso algum problema técnico dificulte a presença do aluno

### **TÉCNICAS UTILIZADAS**

O conteúdo da disciplina será ministrado tendo por base: aulas expositivas abertas à participação em tempo real dos estudantes; apresentação, análise e debate sobre os projetos em andamento.

### **Normas de Conduta para Ensino Remoto (Ofício Circular Conjunto nº 003/2021/PROGRAD/SEAI)**

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra a integridade física e moral da pessoa; contra o patrimônio ético, científico, cultural, material e informacional, e contra o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, com as penalidades previstas.
- b) Devem ser observados os direitos de imagem de docentes e de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, dados, imagem e voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas, mediante concordância prévia dos docentes e de colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas e alternativas especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para material de sua autoria.

### **AVALIAÇÃO**

- A avaliação terá 3 (três) notas com pesos diferentes:

Nota 1 – Projeto enviado por via digital – 25 % da nota final

Nota 2 – Apresentação sincrônica do projeto nos Seminários – 25 % da nota final; Nota 3 – Desempenho na produção do TCC atribuída pelo Orientador (a) – 50% da nota final.

- O(a) estudante que não tiver obtido uma das notas acima terá o direito de receber conceito “I”, desde que solicitado e justificado pelo(a) orientador(a) acadêmico até o dia 12 de maio.
- O(a) estudante que, ao final da disciplina, não tiver obtido mais de uma nota acima não terá o direito ao conceito “I” e estará reprovado. O que também ocorrerá caso, ao final do semestre, não tenha orientador ou tenha evoluído muito pouco no projeto.

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO - ATIVIDADE</b>
<b>Outubro</b>	
<b>29</b>	Apresentação da disciplina, regulamento do TCC e calendário do semestre. Atenção com Portaria de nomeação de orientador/a.
<b>Novembro</b>	
<b>05</b>	Seminários de apresentação de Projeto
<b>12</b>	Seminários de apresentação de Projeto
<b>19</b>	Seminários de apresentação de Projeto
<b>Dezembro</b>	
<b>Data segundo demanda</b>	
<b>03</b>	Seminários de apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma 2
<b>10</b>	Seminários de apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma 2
<b>17</b>	Seminários de apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma 2
<b>Fevereiro</b>	
<b>18</b>	Seminários de apresentação do Plano de Redação e Cronograma 3
<b>25</b>	Seminários de apresentação do Plano de Redação e Cronograma 3
<b>Março</b>	
<b>11</b>	Seminários de apresentação do Plano de Redação e Cronograma 3
<b>18</b>	Notas atribuídas pelos orientadores – prazo final de entrega.
<b>25</b>	Divulgação das notas finais

#### **BIBLIOGRAFIA**

1. Regulamento do TCC – disponível em <http://geografia.ufsc.br/regulamento-de-tcc/>
2. Canal da BU no youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCsyx4xH7SZluPz-wTiHPUSA>